



แบบเสนอหลักสูตรการศึกษา

ศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชนเขต ๒

หลักสูตร การเล่นรวมวงดนตรีเบื้องต้น จำนวน ๔๐ ชั่วโมง

รายละเอียดหลักสูตร

๑. หลักการและเหตุผล

กรมพินิจคุ้มครองเด็กและเยาวชน มีหน้าที่รับผิดชอบดูแลเด็กและเยาวชนที่กระทำผิดให้ปรับเปลี่ยนพฤติกรรมไปในทางที่ดีขึ้นเติบโตเป็นพลเมืองที่ดีเป็นกำลังสำคัญในการพัฒนาประเทศชาติในอนาคตและเป็นการสนองนโยบายของรัฐบาล การใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์โดยใช้ดนตรีเป็นการสื่อกลางให้เด็กและเยาวชนค้นหาศักยภาพของตนเองซึ่งสิ่งเหล่านี้ถือเป็นหัวใจสำคัญในการพัฒนาเด็กและเยาวชนให้มีความอ่อนโยนทั้งท่าทางและจิตใจ รวมทั้งเป็นการสร้างแรงบันดาลใจให้เด็กและเยาวชนนำไปใช้ในการดำรงชีวิตและประกอบอาชีพในอนาคต กอปรรัฐมนตรีว่าการกระทรวงยุติธรรม ได้มีข้อสั่งการเมื่อ ๒๕ ธันวาคม ๒๕๖๑ ให้กรมพินิจและคุ้มครองเด็กและเยาวชน เพื่อสามารถนำไปพัฒนาต่อยอดเป็นอาชีพเสริมต่อไป ศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชน เขต ๒ จังหวัดราชบุรี จึงได้มีแนวทางในดำเนินการโดยจัดตั้งห้องเรียนดนตรีเพื่อฝึกสอนการเล่นเครื่องดนตรีให้กับเด็กและเยาวชนที่อยู่ในความดูแล

เพื่อเป็นการนำเนินการตามข้อสั่งการรัฐมนตรีว่าการกระทรวงยุติธรรม กรมพินิจและคุ้มครองเด็กและเยาวชนจึงได้มีนโยบายในการเร่งยกระดับการเสริมสร้างทักษะด้านดนตรีให้แก่เด็กและเยาวชน เพื่อสามารถนำไปพัฒนาต่อยอดเป็นอาชีพเสริมต่อไป ศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชน เขต ๒ จังหวัดราชบุรี จึงได้มีแนวทางในดำเนินการโดยจัดตั้งห้องเรียนดนตรีเพื่อฝึกสอนการเล่นเครื่องดนตรีให้กับเด็กและเยาวชน เพื่อให้การดำเนินโครงการส่งเสริมพัฒนาทักษะดนตรี ๒๕๖๕ ดำเนินไปด้วยความเรียบร้อยและบรรลุตามข้อสั่งการ

๒. วัตถุประสงค์

๑.เป็นหลักสูตรที่เน้นการจัดการศึกษาอาชีพ ที่เน้นการบูรณาการเนื้อหาสาระภาคทฤษฎีควบคู่ไปกับการฝึกปฏิบัติจริง ที่ทำให้เกิดความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ผู้เรียนสามารถนำความรู้และทักษะไปพัฒนาประกอบอาชีพอย่างมีคุณภาพและมีคุณธรรมจริยธรรม

๒.เป็นหลักสูตรที่ผู้เรียนสามารถนำผลการเรียนรู้ไปเทียบโอนเข้าสู่หลักสูตรการศึกษานอกระบบระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานพุทธศักราช ๒๕๕๑ ในรายวิชาเลือกของสาระการประกอบอาชีพ

๓.เป็นหลักสูตรที่เน้นการใช้ศักยภาพ 5 ด้านในการประกอบอาชีพ ได้แก่ ศักยภาพด้านทรัพยากร ภูมิอากาศ ภูมิประเทศและทำเลที่ตั้ง ศิลปะวัฒนธรรมประเพณีและวิถีชีวิต และด้านทรัพยากรมนุษย์ในแต่ละพื้นที่

๓. คุณลักษณะของเด็กและเยาวชนที่ได้รับการพัฒนา

๒.๑ เพื่อส่งเสริมและพัฒนาทักษะการเล่นรวมวงดนตรีของเด็กและเยาวชน ให้มีความรู้ความสามารถและพัฒนาต่อยอดเข้าสู่อาชีพทางด้านนี้ได้ในอนาคต

๒.๒ เพื่อส่งเสริมให้เด็กและเยาวชนสามารถเล่นรวมวงดนตรี เพื่อสร้างพื้นฐานค้นหาศักยภาพให้ตนเองการเตรียม ตัวของเพื่อจะแสดงออกถึงความสามารถใน การแสดงออกที่ดีถูกต้องสุภาพ

๔. เป้าหมายและสมรรถนะที่สำคัญ

๔.๑ ผู้เรียนสามารถบำรุงรักษาติดตั้งเครื่องดนตรีรวมวงได้

๔.๒ ผู้เรียนสามารถเล่นรวมวงดนตรีเบื้องต้นได้

๔.๓ ผู้เรียนมีพื้นฐานดนตรีเบื้องต้นสามารถนำไปพัฒนาต่อยอดได้

๔.๔ ผู้เรียนสามารถเล่นเพลงได้ อย่างน้อย ๒ เพลง

๕. กลุ่มเป้าหมาย

เด็กและเยาวชนศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชนเขต ๒ จำนวน ๑๐-๑๕ คน

๖.เค้าโครงหลักสูตร (Course Outline)

ที่	เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	จำนวนชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
๑	๑.ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการรวมวงดนตรี ๒.ประเภทของวงดนตรี ๓.การดูแลรักษาเครื่องดนตรีและอุปกรณ์ สำหรับรวมวงดนตรี	๑ เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับ การเล่นรวมวงดนตรี ๒ เพื่อให้ผู้เรียนความรู้ความเข้าใจประเภทของวงดนตรี ๓.เพื่อให้ผู้เรียนความรู้ความเข้าใจการดูแลรักษาเครื่องดนตรี สำหรับรวมวงดนตรี	๑.ลักษณะของการรวมวงดนตรี ลักษณะของการรวมวงดนตรี ๒.ประเภทของวงดนตรี ๓.การดูแลรักษาเครื่องดนตรี สำหรับรวมวงดนตรี	๕	
๒	๒.๑ ผีกบรรเลงเพลง ที่ ๑ ท่อนอินโทร ๒.๒ ผีกบรรเลงเพลง ที่ ๑ ท่อน ร้อง ท่อนที่ ๑ และท่อนร้องท่อนที่ ๒	๑.เพื่อให้ผู้เรียนผีกบรรเลงเพลง ที่ ๑ ท่อนอินโทร ๒.เพื่อให้ผู้เรียนผีกบรรเลงเพลง ที่ ๑ ท่อน ร้อง ท่อนที่ ๑ และท่อนร้องท่อนที่ ๒	๑.ท่อนอินโทร ๒.ท่อนร้องท่อนที่ ๑ และท่อนร้อง ท่อนที่ ๒		๕
๓	๓.๑ ผีกบรรเลงเพลง ที่ ๑ ท่อน ร้อง ท่อนที่ ๓ และ ท่อนบรรเลงช่วงกลาง ๓.๒ ผีกเครื่องหมายย้อนท่อนต่างๆ และ ท่อนจบเพลง	๑.เพื่อให้ผู้เรียนผีกบรรเลงเพลง ที่ ๑ ท่อน ร้อง ท่อนที่ ๓ และ ท่อนบรรเลงช่วงกลาง ๒.เพื่อให้ผู้เรียนผีกเครื่องหมายย้อนท่อนต่างๆ และ ท่อนจบเพลง	๑.ท่อน ร้องท่อนที่ ๓ และ ท่อน บรรเลงช่วงกลาง ๒.เครื่องหมายย้อนท่อนต่างๆ และ ท่อนจบเพลง		๕
๔	๔.๑ ผีกบรรเลงเพลง ที่ ๒ ท่อนอินโทร ๔.๒ ผีกบรรเลงเพลง ที่ ๒ ท่อน ร้อง ท่อนที่ ๑ และท่อนร้องท่อนที่ ๒	๑.เพื่อให้ผู้เรียนผีกบรรเลงเพลง ที่ ๒ ท่อนอินโทร ๒.เพื่อให้ผู้เรียนผีกบรรเลงเพลง ที่ ๒ ท่อน ร้อง ท่อนที่ ๑ และท่อนร้องท่อนที่ ๒	๑.ท่อนอินโทร ๒.ท่อนร้องท่อนที่ ๑ และท่อนร้อง ท่อนที่ ๒		๕

๕	๕.๑ ฝึกบรรเลงเพลง ที่ ๒ ท่อน ร้อง ท่อนที่ ๓ และ ท่อนบรรเลงช่วงกลาง ๕.๒ ฝึกเครื่องหมายย้อนท่อนต่างๆ และ ท่อนจบเพลง	๑.เพื่อให้ผู้เรียนฝึกบรรเลงเพลง ที่ ๒ ท่อน ร้อง ท่อนที่ ๓ และ ท่อนบรรเลงช่วงกลาง ๒.เพื่อให้ผู้เรียนฝึกเครื่องหมายย้อนท่อนต่างๆ และ ท่อนจบเพลง	๑.ท่อน ร้องท่อนที่ ๓ และ ท่อน บรรเลงช่วงกลาง ๒.เครื่องหมายย้อนท่อนต่างๆ และ ท่อนจบเพลง		๕
๖	๖.๑ การจัดเตรียมอุปกรณ์สำหรับการ แสดงดนตรี	๑.เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจ การจัดเตรียม อุปกรณ์สำหรับการแสดงดนตรี	๑.อุปกรณ์สำหรับเครื่องดนตรีแต่ละ เครื่องมือ		๕
๗	๗.๑ ฝึกซ้อมเพลง ๗.๒ จัดเตรียมอุปกรณ์สำหรับการ ฝึกซ้อมเพลง	๑.เพื่อให้ผู้เรียนฝึกซ้อมเพลง ๒.เพื่อให้ผู้เรียนรู้จักจัดเตรียมอุปกรณ์สำหรับการ ฝึกซ้อมเพลง	๑. ฝึกซ้อมบทเพลง ๒. จัดเตรียมอุปกรณ์สำหรับการ ฝึกซ้อมเพลง		๕
๘	๘.๑ ฝึกซ้อมเพลง ๘.๒ จัดเตรียมอุปกรณ์สำหรับการ ฝึกซ้อมเพลง	๑.เพื่อให้ผู้เรียนฝึกซ้อมเพลง ๒.เพื่อให้ผู้เรียนรู้จักจัดเตรียมอุปกรณ์สำหรับการ ฝึกซ้อม	๑. ฝึกซ้อมบทเพลง ๒. จัดเตรียมอุปกรณ์สำหรับการ ฝึกซ้อมเพลง		๕

๗ .วิธีการวัดและประเมินผล

- ๗.๑ การสังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วม
- ๗.๒ การสังเกตทักษะการปฏิบัติงาน
- ๗.๓ การมีเวลาเรียนและการร่วมกิจกรรมไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐
- ๗.๔ มีผลการประเมินผ่านหลักสูตรไม่น้อยกว่าร้อยละ ๖๐

ผู้รับผิดชอบหลักสูตร



ลงชื่อ.....

(นายพรศักดิ์ วงศ์พัฒนยะโสธร)

นักวิชาการอบรมและฝึกวิชาชีพชำนาญการ

ผู้เสนอหลักสูตร

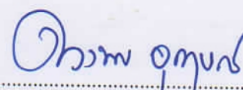
ผู้เห็นชอบหลักสูตร

ลงชื่อ.....

(นายวรพันธ์ แสงทอง)

ผู้ช่วยผู้อำนวยการศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชนเขต ๒

ลงชื่อ.....



(นางสาวดวงพร อุกฤษณ์)

ผู้อำนวยการศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชนเขต ๒